

Interprétation de la personnalité

Gérard Depardieu

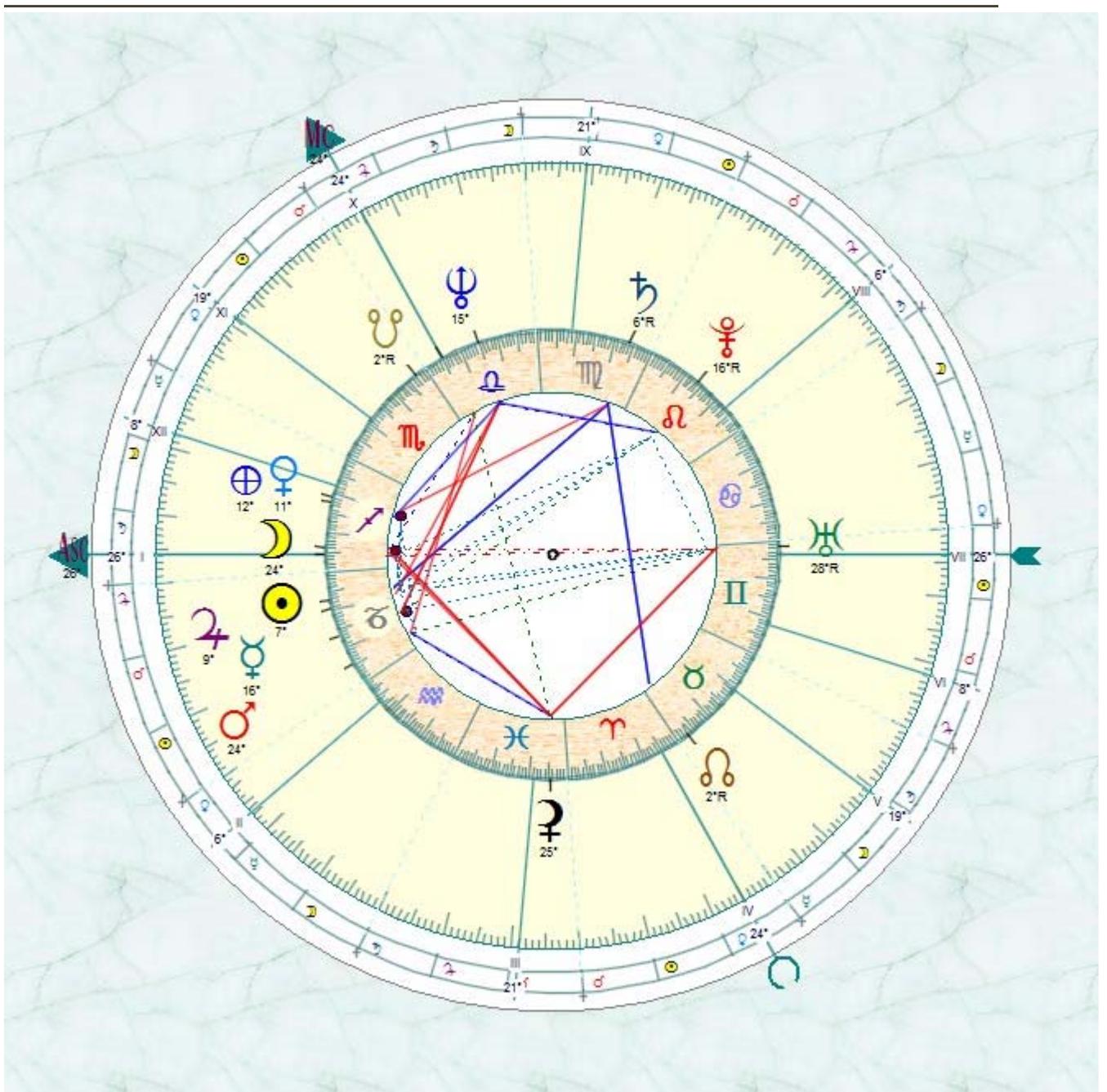
Mercredi 29/12/1948 07:55:00

Châteauroux, France

46° N 49' 1° E 42' Dec. -01h 00m

Imprimé le 22/03/2010

Gérard Depardieu est **Capricorne** Ascendant **Sagittaire**, avec la Lune en **Sagittaire** (zodiaque tropique)



Les pages qui suivent vont mentionner des parties de Gérard Depardieu qu'il connaît sans doute déjà. Ces points peuvent aussi se modifier durant sa vie, devenir plus importants ou, au contraire, diminuer d'importance. Si des contradictions dans les différents passages de cette interprétation sont présentes, il faut être conscient que chacun ici-bas porte en lui des contradictions et que ce sont elles qui donnent du piment à la vie.

Il est capital de croire à son propre libre-arbitre, c'est-à-dire de prendre plaisir à faire ce que l'on peut. Un ordinateur ne remplacera jamais un véritable astrologue. C'est pourquoi les lignes ci-dessous doivent être toujours prises dans le sens large, il ne faut rien prendre à la lettre et tout devrait être lu au conditionnel. Si le thème ne lui correspond pas, il faut vérifier l'heure de naissance, car des changements importants peuvent intervenir si elle n'est pas exacte. En effet, cinq minutes d'écart peuvent fortement changer les dominantes planétaires.

Gérard Depardieu est parfois influençable. Gérard Depardieu devrait être plus à l'écoute de ses désirs personnels.

Gérard Depardieu s'occupe surtout de lui-même. Il est confiant en lui-même, se motive par lui-même, il est entraînant, enthousiaste et créateur. Il fait preuve de volonté, de courage et persévérance, mais ceci peut se transformer en témérité, en manque de contrôle et de retenue, lorsqu'il contrôle moins bien les différentes périodes de son existence. Il lui faut une motivation pour être fidèle. On peut aussi remarquer un grand besoin d'indépendance et de liberté. Le manque de patience peut lui poser des problèmes. Il ressent une menace relative à son passé, ce qui le pousse à s'orienter plutôt vers l'avenir plutôt que vers le présent. En sous-évaluant l'importance du monde matériel, Gérard Depardieu peut se faire avoir par les autres, car il se montre un peu naïf dans le déroulement des choses. Il pourrait ou pourra lui arriver de renoncer aux choses d'une façon enfantine. On peut aussi remarquer qu'il s'exprime avec simplicité ainsi qu'une tendance à l'exagération et à la dramatisation. Au pire, l'amour-propre peut dégénérer en orgueil ou en arrogance. Le choix de ses possibilités est énorme et peut lui poser des problèmes.

Gérard Depardieu se préoccupe avant tout de lui-même. Cette tendance peut s'exprimer sous la forme d'un repli sur lui-même, d'un besoin d'intériorisation, d'une nécessité de se retrouver lui-même tel qu'il. Cette inclination peut aussi s'effectuer d'une manière narcissique, ou bien d'une façon plus extravertie, qui amène Gérard

Depardieu à s'exposer en modèle, à apparaître comme un exemple. Il s'efforce de mieux se définir et de se construire en n'écouter que lui-même. Il résiste à toute idée venue de l'extérieur pour exprimer une sincérité ou une vérité qui se voudrait idéale. C'est en lui-même qu'il pense trouver les réponses. Il tente d'élargir ses ambitions, ses idées ou ses émotions, pour en tirer ce qu'il peut : au mieux de l'indépendance ; au pire de l'égoïsme et de la solitude.

Planètes les plus importantes

Les raisons du comportement personnel de Gérard Depardieu sont expliquées ci-après. Mais aucun astrologue ne peut être absolu, personne ne pouvant prétendre savoir exactement à l'avance si les décisions prises lui ont permis de surmonter les aléas de l'existence. Si certains textes semblent contradictoires, c'est qu'une dualité intérieure existe. En effet, une tendance planétaire peut indiquer, par exemple, de la fidélité. Mais une autre configuration de planètes peut également indiquer l'inverse.



(Soleil)

Gérard Depardieu est une personne intelligente, capable d'embrasser d'un coup d'oeil une situation dans son ensemble d'en voir immédiatement les conséquences pratiques. Il n'est pas un théoricien mais plus un réalisateur. Il voit le fond des choses et en tire le meilleur parti afin qu'il en résulte quelque chose de concret. Il est fait pour établir les plans, pour procurer les indications générales et laisser les autres faire le travail routinier.

Son caractère est souvent objectif et il sait reconnaître ses erreurs, avec bonne grâce et quelques réserves. Il n'a pas ou très peu de problèmes liés à l'orgueil. En général, les petits détails pratiques l'intéressent moins.

Il cherche à faire ressortir son charisme, car il aime se mettre en avant et recevoir les honneurs. Il y a un certain besoin d'être un centre, le centre des situations.

Il est fidèle à la parole donnée, qui, à ses yeux, vaut autant qu'une signature. Il déteste profondément tout ce qui est caché, dissimulé, ainsi que les intrigues douteuses, surtout s'il les qualifie de "petites magouilles".

D'une nature très indépendante, il ne se sent pas à l'aise dans les besognes obscures, préférant un poste modestement payé, mais qui l'intéresse, à un poste mieux rémunéré mais sans intérêt à ses yeux.



(Lilith vraie)

Dans sa vie, Gérard Depardieu passe par une ou plusieurs formes de refus ou il essaye de remplacer certaines choses qui lui ont été interdites. S'il ne sait pas dire non, il risque de se punir lui-même de n'avoir pas repoussé à temps ce qu'il aurait dû refuser.

Néanmoins, Gérard Depardieu est lucide, parfois même trop. Mais une force inconsciente le pousse. Tant qu'il ne dira pas non, tant qu'il n'aura pas compris le sens profond de ce refus et son propre besoin d'être différent des autres, Gérard Depardieu ne sera pas vraiment heureux. S'il trouve ce qu'il cherche, ce sera après une quête initiatique pouvant prendre bien des tournures, arrachant parfois beaucoup de larmes et le laissant souvent sans repos.

Sa sexualité n'est pas conventionnelle. Elle diffère des autres. Là encore, on retrouve ce besoin de transgresser quelque chose ou ce besoin d'être authentique et sans concessions. De ce fait les relations peuvent être ambiguës ou torrides ou parfois vide de toute fusion et de toute sexualité.

Même si ce n'est pas facile, Gérard Depardieu pourra plus qu'un autre atteindre autre chose, se sublimer dans une activité certes non conventionnelle, mais qui autorise une vue de l'esprit différente de celle du commun des mortels.

C'est en affirmant sa nature et en s'acceptant tel que l'on est que l'on avance dans la vie. Il ne s'agit pas de considérer seulement ce qu'on aurait dû faire par le passé, mais bien d'assumer ce que l'on essaye de faire ici et maintenant, que cela soit plus ou moins réussi.

Refuser sa nature est un crime envers soi-même. Il est inutile de chercher à être différent de soi ou de croire que l'on va se transformer parce qu'on fait un effort. On ne se transforme que si le thème natal l'indique. Acceptons-nous tels que nous sommes, avec nos forces et aussi nos faiblesses.

Signe le plus important : Capricorne



(Capricorne)

Gérard Depardieu est discipliné, et plus sûr de lui que des autres. Réflexion, concentration et application peuvent être des points forts de son caractère. Il assimile lentement, avec assiduité et en n'oubliant rien. Son caractère quelque peu misanthrope le pousse à s'intéresser uniquement aux choses sérieuses et concrètes. Il est fait pour les travaux de longue haleine. Ses principaux défauts ressortent sous forme de tristesse ou pessimisme.

Constamment à la recherche de l'image idéale de lui-même, de sa propre importance, il est ambitieux, à quoi s'ajoute son sens quelquefois exagéré de la responsabilité et de l'intégrité. Il se méfie des nouveautés. Les opinions des autres lui importent peu, ou tout du moins, il aimerait être indifférent à l'opinion des autres. Méfiant, il fait rarement confiance, ce qui le pousse à être lui-même la source de ses problèmes ou échecs.

Sceptique, circonspect, il doit dépasser ses propres limites. Sinon il pourrait devenir conservateur, et ceci dans le sens restrictif. Il n'est pas colérique mais il est trop tard pour l'apaiser lorsqu'il déborde.

Son égoïsme lui sert de barricade, qu'il s'impose pour masquer le manque d'extériorisation de ses sentiments. Comme s'il avait été un grand blessé de l'âme, dont les cicatrices sont toujours douloureuses, il dissimule un cœur tendre derrière une attitude assez dure.

Il lui arrive de laisser passer les occasions en attendant trop longtemps par pure prudence. Il peut être soumis aux buts qu'il s'est assignés. Avec le temps, il pourra se défaire de ses handicaps et gagner par lui-même sa propre estime. Avec le temps...

S'il est lent, il aime néanmoins apprendre. Tout ce qui est compliqué l'attire, que ce soit les études ou son travail. Il ne compte jamais sur sa chance, à cause de son

pessimisme. Il peut prendre toutes les responsabilités possibles, à condition de les vouloir vraiment.

Notes diverses

Seuls les aspects les plus importants sont interprétés.

Par souci d'efficacité et pour ne retenir que l'essentiel, cette interprétation filtre les aspects du thème. En ne retenant que les plus importants, on évite ainsi de se perdre sous une avalanche d'informations. Les personnes intéressées trouveront, sous "l'interprétation psychologique", les textes de tous les aspects du thème.

Soleil - Jupiter en conjonction

Gérard Depardieu doit aimer l'honnêteté et la franchise. Son cerveau étant ordonné, sa logique liée à son ambition, à sa générosité et à son esprit réaliste devraient faire merveille. C'est surtout vrai entre 26 à 32 ans.

Soleil - Uranus en déclinaison

Gérard Depardieu porte en lui une touche de créativité et d'innovation. Il s'intéresse à tout, et sa vie passe à détruire les limites apparentes. Il ne veut pas du "déjà vu". Son esprit est dynamique et très lucide. C'est surtout vrai de 26 à 32 ans.

Soleil - Pluton en déclinaison

Gérard Depardieu aime prendre des distances par rapport à lui-même et parfois il est même obligé de le faire. Son sens moral est très élevé. Il peut voir en chaque chose son contraire, étant lucide sur ce qui se cache. Clair avec son époque, il est lucide sur la relativité des événements. Une transformation de sa personnalité interviendra tôt ou tard dans sa vie. C'est surtout vrai de 26 à 32 ans.

Soleil - Ascendant en déclinaison

Gérard Depardieu a besoin de s'imposer, non par pur égoïsme, mais surtout pour avoir le sentiment d'exister. Il peut montrer qu'il existe, entre autres en créant. C'est surtout vrai de 26 à 32 ans.

Soleil - Part de Fortune en déclinaison

Gérard Depardieu a besoin d'exister pour lui. Il a de la chance et veut ce qu'il y a de mieux. Il déteste la médiocrité. C'est surtout vrai de 26 à 32 ans.

Lune - Uranus en opposition

Il y a en Gérard Depardieu un côté "excentrique", fait d'irrégularités, de hauts et de bas. Il est capable du pire comme du meilleur. Il cherche une maîtrise complète de lui-même, d'où un grand besoin d'indépendance. Une touche de provocation l'anime. C'est surtout vrai de 32 à 42 ans.

Lune - Ascendant en conjonction

Gérard Depardieu est sentimental, sensible et artiste. Il cherche à se préserver du monde extérieur. Le lien avec la mère est très étroit. Il a une certaine ambivalence à être simplement lui-même et il peut, de ce fait, chercher à s'adapter constamment à l'attente extérieure. C'est surtout vrai de 32 à 42 ans.

Mercure - Jupiter en conjonction

Gérard Depardieu est quelqu'un de pratique, conciliant, positif et sociable. Il sait toujours retourner les situations à son avantage. Il interprète bien ce qui est dit. Les problèmes sont décodés et Gérard Depardieu sait toujours retomber sur ses pieds. Il sait arranger les choses à son avantage lorsqu'il le faut.

Mercure - Uranus en déclinaison

Gérard Depardieu porte en lui une certaine indépendance mentale. Il est amené à se donner une réponse à lui-même et à se remettre en question. Son esprit est original, se cherchant aux travers des nouveautés. Il systématise beaucoup car il a une activité intellectuelle au-dessus de la moyenne.

Vénus - Part de Fortune en conjonction

Il y a en lui un fort besoin d'harmonie, un besoin de charmer et d'être charmé. Il est très intéressé par tout ce qui peut apporter du bien-être. Il peut être trop gentil, uniquement par crainte de déplaire. C'est surtout vrai de 6 à 26 ans.

Mars - Jupiter en déclinaison

Gérard Depardieu est doté d'une grande énergie. Il a un esprit réalisateur, ses actions et ses luttes se concrétisent, il ne lutte pas à l'aveuglette et n'aime pas être dépendant de qui que ce soit ou de quoi que ce soit. En plus, il sait tirer les bénéfices de ses actions. Son courage a du mérite. Il milite contre l'hypocrisie et les mensonges. C'est surtout vrai entre 42 à 49 ans.

Mars - Part de Fortune en déclinaison

Gérard Depardieu a besoin de lutter et de se dépenser. Sa sexualité peut être très intense. Il est essentiel pour Gérard Depardieu de se définir une ligne de conduite et de s'y tenir. C'est surtout vrai de 42 à 49 ans.

Jupiter - Uranus en déclinaison

Gérard Depardieu cherche une indépendance sociale. Il décide et tranche, même lorsque les situations sont difficiles, ceci pour rester indépendant. Ce n'est pas lui qui accepterait de rester prisonnier de ce qui n'a plus de sens pour lui, même si cela doit provoquer divers types de divorces (pas seulement dans le mariage). C'est lui qui fait sa loi.

Jupiter - Pluton en déclinaison

Gérard Depardieu se spécialise dans un domaine qui lui convient. Il sait rester lucide sur ses mobiles, sachant déjouer les pièges. Lorsqu'il le faut, il juge sans retenue ni remords, de façon irrévocable ou incorruptible. Il ne craint le jugement de personne. Il y a le besoin d'être authentique.

Jupiter - Ascendant en déclinaison

Gérard Depardieu cherche une forme ou une autre de respect. Il lui faut garder la foi en ses actions. Il ne veut pas être limité et il s'exprime avec force. Il ne veut pas être pauvre, il pense avoir le droit de ne pas être limité. La liberté et la vérité recherchées sont souvent hors des frontières ou hors du connu et les contraintes sont intolérables.

Jupiter - Part de Fortune en déclinaison

L'image de Gérard Depardieu est très prenante, expansive et individuelle. Il peut exagérer les choses ou être bienveillant vis-à-vis de ses proches. Il se doit d'être généreux.

Uranus - Pluton en déclinaison

Gérard Depardieu a une nature imprévisible et contrastée. Il sait faire coexister ses contradictions, recherchant une indépendance unique et garantie, liée par son don de convaincre. Il n'est pas possible de déterminer quand cela arrivera.

Uranus - Ascendant en déclinaison

La personnalité de Gérard Depardieu est contrastée, il veut être utile, même s'il doit choquer pour cela. Il pense avoir le droit de faire ce qu'il veut et son désir d'indépendance est grand. Il a besoin d'excitants divers, comme une vie trépidante, entre autres, afin de savourer la vie et le sentiment de liberté qui peut en découler. Il refuse les limites, ce qui le pousse à être célibataire dans l'âme. Il n'est pas possible de déterminer quand cela arrivera.

Pluton - Ascendant en déclinaison

Gérard Depardieu a besoin de se transformer. C'est une nécessité, pour Gérard Depardieu, de laisser sa trace, de transformer les choses selon son idéal ou de pénétrer des "secrets". C'est l'indice d'une transformation au cours de la vie. Il peut avoir des attitudes de justicier. Il n'est pas possible de déterminer quand cela arrivera.

Nœud Nord - Saturne en trigone

Grandeur et pessimisme peuvent se juxtaposer dans la vie de Gérard Depardieu. Il n'ose peut-être pas dépasser ses limitations personnelles et il préfère vivre dans une apparente solitude plutôt que de s'accepter tel qu'il est. Les doutes peuvent prendre de l'importance. C'est surtout vrai entre 49 à 67 ans.

